

# Informatie over aankoop van een hoorn

Welke hoorn kan ik nu als beste kopen? Het is een vraag die veel gesteld wordt, en die niet eenduidig beantwoord kan worden. In de volgende koopwijzer kan je zien waarop je moet letten, wat de interessantste aanbiedingen van het moment zijn, en hoe je waar voor je geld krijgt...

- **Huren of kopen?**

Meestal huren beginnende hoornisten een instrument van een muziekacademie of krijgen ze er een ter beschikking van een muziekvereniging. De kwaliteit van deze instrumenten is meestal voldoende als startinstrument, maar vaak onvoldoende voor bv. een leerling in de hogere graad, al zijn er natuurlijk talrijke uitzonderingen. Wel moet men rekening houden met het feit dat huurinstrumenten, afhankelijk van de vraag binnen de academie, niet eeuwig kunnen bijgehouden worden.

Een nieuwe dubbelhoorn is duur, laat dit duidelijk zijn. Een nieuw exemplaar kost snel tussen de 2500 en 6000€.

Wel verliest deze investering –door de schaarste op de tweedehandsmarkt- weinig waarde, en heeft het instrument -indien goed onderhouden- een quasi onbeperkte levensduur. Als je een hoorn koopt met het idee van later te “upgraden” investeer je best in een “goed aangekleed” model.

Vele muziekverenigingen kopen zelf geen “dure” instrumenten als hoorns aan, maar bieden aan hun leden een premie of een interessant afbetalingsplan aan bij privé-aankoop. Kaart dit aan bij je bestuur! Sommige winkels geven grote kortingen aan muziekverenigingen. Dit kan interessant zijn, maar informeer altijd of je dezelfde hoorn niet goedkoper elders vindt.

Waar je een instrument koopt bepaal je zelf. Beslis hier onafhankelijk over en laat de vrije markt spelen. Zoek in elk geval een betrouwbare winkel, die voldoende service geeft (garantie, gratis onderhoud in de garantieperiode etc), en vraag hierover advies aan je leerkracht en aan andere musici.

Bedenk wel dat je onderhoud en herstellingen ook steeds bij een onafhankelijke hersteller kan laten doen (indien je er één in je buurt hebt), dus laat dit niet steeds bepalend zijn voor je keuze. Soms is kopen in het buitenland ook (veel) goedkoper. Met name Duitsland en Engeland kan interessant zijn. Dit is niet aan te raden als het prijsverschil pakweg 250€ bedraagt, maar in het verleden zijn prijsverschillen tot 1000€ per instrument geen uitzondering gebleken...

Vraag altijd prijzen na bij verschillende winkels. Kleine winkels geven goede service, maar zijn vaak duurder omdat de fabriekskortingen op het jaarlijkse aankoopvolume berekend worden. Een grote winkel koopt m.a.w. Veel goedkoper in en kan doorgaans ook zijn winstmarges laag houden. Dit verklaart prijsverschillen tot 30% tussen verschillende winkels...

Ook kan een “gebundelde” aankoop van instrumenten veel geld besparen. In dat geval wordt door de leraar een offerte gevraagd aan verschillende winkels voor een aantal instrumenten samen, vaak bij buitenlandse groothandels. We hebben in het verleden hiermee honderden €'s uitgespaard...

De aankoop van instrumenten gebeurt altijd via een muziekhandel of particulier. De leraar zal echter graag de leerling in zijn zoektocht naar een geschikt instrument

begeleiden, maar zal nooit zelf verkopen. Ook dienen kortingen ALTIJD doorgerekend te worden naar de leerling.

Koop nooit een instrument zonder de mening van je leraar gevraagd te hebben.

- **Tweedehands?**

Hoorn spelen is een “keuze voor het leven”, en tweedehands-instrumenten zijn dan ook erg schaars. Als gevolg hiervan liggen de prijzen de laatste jaren kunstmatig hoog. Toch zijn hier en daar koopjes te doen.

Aan te raden indien het een recent instrument betreft (minder dan 10 jaar oud, vraag altijd de originele factuur!), in goede staat van onderhoud. Reken vanaf de nieuwprijs een waardeverlies van 20% voor het eerste jaar en 5% voor de daaropvolgende jaren. Vraag zeker ook advies aan je leraar.

Houd er steeds rekening mee dat instrumentenbouw evolueert, en muziekinstrumenten door nieuwe productieprocedures steeds beter worden. Een hoorn van 15 jaar geleden was doorgaans minder goed gebouwd dan een identiek exemplaar nu. Weeg ook steeds af dat je vaak voor iets meer geld een nieuwe hoorn hebt...

Als je interesse hebt in een tweedehands hoorn dan signaleer je dat aan je leraar en houd je advertenties op bv. Hoorn.be, hafabra.net of kapaza in het oog, of vraag ernaar bij je muziekhandel. Internetveilingen zoals ebay bieden vaak instrumenten van inferieure kwaliteit aan, vermijd deze om niet bedrogen te worden.

- **Opties?**

Je zal bij de meeste hoornmodellen volgende opties hebben:

-de keuze tussen “messing” (“geel” koper) en “goldbrass” (= “rood” koper, ook soms “goldmessing” of GM genoemd): Dit betreft de gebruikte legering: messing bevat ca 70% koper en 30% zink; goldbrass bevat ca 85% koper en 15% zink. De soepelheid en kleinere microstructuur van goldbrass geeft het instrument een donkerder klankkleur, en doorgaans een soepeler karakter. Goldbrass is doorgaans iets duurder dan messing. Pas op: vele spelers verkiezen de “heldere” klankkleur van een esing instrument, dit is dus een strikt persoonlijke keuze!

-de keuze voor een afschroefbare beker: dit hangt af van je transportgewoonten. Ben je van plan met het instrument een vliegtuig te nemen, reis je vaak met je hoorn, dan is een afschroefbeker erg handig. Er zijn echter ook “rugzakoffers” te verkrijgen voor niet-afschroefbare hoorns.

Nadelen zijn er ook: het opschroeven kost telkens tijd, de “schroefring” voegt tot een halve kilo gewicht toe, en er wordt gezegd dat schroefbekers de klankkleur beïnvloeden. Vaak laten leerlingen schroefbekers vallen, met dure reparaties tot gevolg....

## **AANKOOPADVIES HOORNS - MAART 2009**

### **1. Kinderhoorns:**

De laatste jaren zijn betaalbare kinderhoorns van voldoende kwaliteit op de markt gekomen, die uitstekend geschikt zijn voor kinderen in de lagere graad. Deze enkele F-hoorns zijn kleiner gebouwd dan andere, maar hebben nagenoeg identieke speelkwaliteiten. Ze zijn in de vakhandel verkrijgbaar voor 300 à 400 Euro, en

intussen zijn ook al enkele gebruikte exemplaren te verkrijgen voor ca de helft van de voorvernoemde bedragen.

Het is dus erg interessant om een dergelijk instrument aan te kopen en terug in te ruilen bij de aankoop van een dubbelhoorn in de middelbare graad (zie punt 2).

Enkele voorbeelden van kinderhoorns zijn Roy Benson kinderhoorn, Thomann kinderhoorn, HSR en Magilanck.

Opteer wel steeds voor een enkele F-hoorn om te starten!

## **2. Dubbelhoorns:**

Vanaf de middelbare graad heb je absoluut een dubbelhoorn nodig. Er zijn veel merken en types op de markt, hierbij geldt meestal het principe: hoe meer je betaalt, hoe meer je krijgt. Ik zet de beste keuzes voor academiestudenten op een rijtje:

(prijzen zijn richtprijzen, dit is sterk afhankelijk van winkel tot winkel)

- Hans Hoyer 801

(basisprijs: 2300-2700€/goldbrass +ca 200€/afschroefbeker: + ca 150€)

Dit is het standaard-studenteninstrument van de Duitse bouwer Hans Hoyer, en tevens zijn meest gekende type. Concurrentieel geprijsd, goede speeleigenschappen. De afwerkingskwaliteit van enkele vorige jaargangen 801's was matig, maar hier wordt hard aan gewerkt. Licht gebouwd, pinkhaak en duimventiel verstelbaar. Goldbrass aan te raden. Goede instapper.

- Holton H378

(basisprijs US: ca 2000€/ EU: ca 2800€)

Amerikaans instrument, erg stevig gebouwd zonder franje. Nieuw eigenlijk te duur in vergelijking met de Hoyer 801, maar indien je deze in de States kan op de kop tikken een koopje...Goede tweedehandskoop...

- Hans Hoyer 6801 Heritage

(basisprijs: 3100-3800€/ goldbrass en afschroefbeker: zie Hoyer 801)

“Professioneel” hoornmodel dat Hoyer enkele jaren terug ontwikkelde vanaf een Amerikaans voorbeeld uit de jaren 1950. Sublieme hoorn voor zijn prijs, kan de concurrentie aan met menige veel duurdere orkesthoorn. Mooie, robuuste sound, veel beter afgewerkt dan de 801 en wellicht ook beter bestand tegen veroudering. Als je het kan betalen absoluut te verkiezen boven de 801. Kies voor de goldbrass-versie, die is véél beter dan de messing.

- Willson CS 200 (messing)/CS 201 (goldmessing)

(basisprijs: 3500-4200€/ schroefbeker ca 300€)

In vele opzichten te vergelijken met de Hoyer 6801 heritage, maar een handgebouwd Zwitsers product, dus uiterst duurzaam. Dit is het instapmodel van de exclusieve bouwer Willson. Deze hoorn heeft het schitterende Rotax-ventielsysteem. Het

verschil met de duurdere versies zit in de afwerking, die degelijk, maar basic gehouden werd, en de klankbeker die uit dikker metaal bestaat. Dit laatste is goed voor de projectie, maar voegt onnodig veel gewicht toe.

- Willson CS 240/241 en CS 250/251

(basisprijs: 4200-5000€)

De Willson-hoorns zijn pareltjes van handgebouwde Zwitserse precisie. Deze professionele hoorns geven hun duurdere Duitse collega's het nakijken op het vlak van speelgemak. Een ideaal instrument voor leerlingen muziekacademie wegens het erg lichte aanblazen. Duurzaam, mooi. Rotax ventielsysteem is het absolute beste op de markt en quasi onverwoestbaar.

Bestaat in "Knopf"-design (240/241) en "Geyer"-design (250/251). Referentie: ik heb er zelf ook één ;-)

- Alexander 103

(basisprijs 5500-7000€)

Het klassieke professionele hoornmodel uit Mainz. Enkel aan te raden voor volwassen leerlingen die professionele ambities hebben. Voor wie het fysiek aankan een dijk van een hoorn met een heel karakteristieke klankkleur. Onverwoestbaar.